**1. Торохова Людмила Григорьевна, 62 года,**

**учитель МКОУ «Розгребельская СОШ» Большесолдатского района**

**«Нашему заповеднику 80 лет»**

Есть в Курской области места святые,

И слава по миру о них плывет.

Участки те особые, степные,

И пышно здесь растительность цветет.

Здесь девственные степи сохранились,

Раскинувшись под куполом небес.

Научные работы проводились,

Чтоб ни один из видов не исчез.

Старейший здесь ландшафт, и важно через годы

Цепочку ту в природе не прервать:

Целинный чернозем, сообщества природы,

Реликтовые виды сохранять.

Все здесь живет и дышит, шевелится,

Порхают бабочки, жужжат шмели,

Здесь запах меда, аромат душицы,

Особенно поют здесь соловьи.

Здесь жизнь кипит и все благоухает,

Ковыль, как море, и ковер цветов.

Косули, лоси, птицы обитают,

И существует это все спокон веков.

Увидев аномалию природы,

Алехин это все боготворил,

И в те далекие и непростые годы

Он охранять те степи предложил.

Любил он степь особо, незабвенно,

Там отдыхал, работал и творил.

Определитель трав всех, несомненно,

В науку путь Алехину открыл.

И в каждом стебельке он видел что-то,

На каждом метре все растения считал,

Такого разнотравия в природе,

Нигде и никогда он не встречал.

Курянин на просторах малой родины

Растений аномалию открыл,

И заповедник создал он особенный,

И жизнь свою ему он посвятил.

И в степь Стрелецкую, Казацкую и Бармы

Я приглашаю всех своих друзей.

Прекраснейшее из чудес природы

Пусть посещают тысячи людей.

Заповедник юбилей свой отмечает

И как прежде ждет к себе гостей.

80 лет он процветает!

И чарует красотой своей.

**2. Однодворцев Евгений Иванович,**

**учитель МКОУ «Черницынская СОШ» Октябрьского района**

**«Песня о заповеднике имени В.В. Алёхина, автор слов и музыки»**

***1куплет***

Как нежный бархат лепесток,

Едва пробившийся росток

Торопит жизнь весны дыханье,

Цветов и трав благоуханье.

Как только солнца луч блеснёт,

Буквально всё здесь оживёт.

Ничто ни тронуто годами

В любимом заповедном крае.

***Припев.***

Заповедными тропами вдоль Стрелецкой степи

Пролетел бы я соколом повстречав на пути

Изумрудно зелёный лес, гладь хрустальной реки.

И как будто сошли с небес синевой васильки.

***2 куплет***

Когда Алёхин здесь бродил,

Он с удивленьем находил

Зверей, птиц, травы там и тут.

И соловьи всю ночь поют,

Под осенью леса в степи

Жизнь здесь нашла приют.

И это место наш народ

Теперь Алёхинским завёт.

***Припев.***

**3. Асмолов Юрий Николаевич, педагог дополнительного образования Дворца пионеров и школьников г. Курска.** **Член Союза писателей России.**

**«Письма на снегу»**

Пережив метель-пургу

Птицы ходят не без смысла:

На искрящемся снегу

Пишут горестные письма.

Пишут лапами: «Ах, брат!»

Все чащобы и опушки

Позасыпал снегопад,

И давно пусты кормушки.

Воробьишко приболел,

Расхворался старый ворон-

Оторвись от важных дел

И сыпни хоть горстку зерен…

\*\*\*

Я зашел в свою избушку-

Хлебца взял и взял пшенца

И наполнил все кормушки,

И посыпал у крыльца.

Отошел и слышу – птицы

Чикчирикают! Звенят!-

Благодарствуют синицы,

Воробьи – благодарят…

И подумалось попутно,

Что и здесь, и далеко

Сделать доброе не трудно,

Стать счастливее легко.

**4. Автор: Тощакова Ольга Анатольевна, 1993 г. р.**

**Студентка Курской государственной сельскохозяйственной академии им. профессора И.И. Иванова**

**«Расцветай, моя деревня! Расцветай, мой Курский край!»**

В нашем деревенском доме резные деревянные ставни, тут нет пластиковых окон, приглушающих окружающий живой мир. Поэтому утро наполнено разнообразными: тихими и громкими звуками и мелодиями - милыми сердцу любому селянину. Вдалеке мычат коровы, щебечут птицы, шумит берёзовая роща. Бодро поднимаешься с постели под звонкий клич живого «будильника», важно вышагивающего по курятнику. Выпускаешь домашнюю птицу из сарая, кормишь всю живность и дальше по хозяйству управляешься. В саду всё усыпано спелыми яблоками: зелёными, жёлтыми, красными. Вдыхаешь их запах и радостно, легко и свободно становится. Летнее утро в деревне – особая пора – моё самое любимое время. Без нашего деревенского начала дня с его восхитительным свежим воздухом, пробуждением всей природы вокруг, я не представляю своей жизни.

Мой дедушка всю жизнь прожил на одном месте, в своём родном селе. Он любит рассказывать разные интересные истории, его любимые байки начинаются с присказки: «У нас один петух на три села горланит – на Курское, Орловское и Липецкое. Стоя в одной точке ты касаешься трёх областей». Много рассказывает дедушка о военных годах. О том, как натерпелась деревенька в то время: скот весь немцы забирали, голод был лютый, спасались одной картошкой. Но даже в те страшные годы было место для необычных событий. Дед Ваня, брат моего дедушки был совсем мальчуганом в то время, когда в деревню пришли немцы. И повадились мальчишки окурки за немецкими солдатами собирать. Один раз Ваня тоже хотел попробовать, но немец увидел это и направился к мальчику. Думал Ваня, что тот угостит его сигареткой, а не тут-то было! Достал немецкий солдат ремень и выпорол его. И больше никогда в жизни Ваня не притрагивался к табаку, так вот отбил охоту к пагубной привычке рядовой немецкий солдат.

А моя бабушка Маша вспоминает, как в колхозе устраивали соревнования между работницами. Например, кто быстрее прополет свёклу, той колхознице ставили на борозду флаг. Вся деревня гордилась односельчанкой, у которой выработка больше всех. И вот приходила бабушка Маша на поле раньше всех и начинала работу, такой был стимул трудиться ни свет ни заря. Сейчас она на пенсии, но не перестаёт хлопотать по хозяйству: ухаживает за садом и огородом, держит домашнюю птицу.

За нашим домом – огороды, за огородами - обмелевший ручей, а за ним простор и ширь русских полей, степей и лесов. Там, в зарослях деревьев находится святой Успенский источник – достопримечательность наших мест. Леса нашего района облюбовали знаменитые на всю Россию курские соловьи.

Есть у нас интересное место – Пчёлкина лощина. По легенде, некий вор, по прозвищу Пчёлка, в Щигровском уезде воровал скотину и прятал её в лощину, где росли дубы. С тех пор и стали называть эту лощину Пчёлкиной.

Некоторые достопримечательности нашего села - дело рук предков наших, когда-то радовавшие душу крестьянина, теперь разрушены. Они остались только в памяти ветеранов, особенно тех, кто давно покинул родное село, но постоянно мысленно возвращается к местам своего детства. Одной из таких достопримечательностей была Гришина Дорожка – небольшая грунтовая дорога, вдоль которой рос подорожник и клевер. Она служила гранью, разделяющей владения хозяев в селе.

Речки на территории нашего сельсовета небольшие, но есть плески, где можно купаться. В наших речках водится рыба: в основном серебристый линёк, красноперка, щука и пескарь. Есть в селе Переволочном и заядлые рыбаки. Старожилы рассказывают о рыбаке Николае Ивановиче Горюшкине, который в пятидесятых годах ловил красноперок руками.

Золотой осенью возвращаешься из вуза домой, едешь по дороге, с обеих сторон дороги стоят пёстро разодетые деревья. А позади машины листья кружатся и поднимаются вслед. И это по-настоящему завораживает, кажется, что сама природа рада твоему возвращению на Малую Родину.

Как-то заехал к нам на своём автомобиле житель райцентра, доехал до конца улицы в деревне и уткнулся в бурьян. И горько вздохнул: «Всё, конец географии!». А ведь и правда, половина домов в деревне заброшено, дорожки заросли. И ничего не напоминает, что где то там стоял дом, только погосты расширяются, - говорит мой отец. И это происходит в каждой маленькой деревеньке. Но есть место и радостным событиям.

По деревне пролетела новость: предприниматель из города решил у нас открыть производство гипсоблоков. Половина деревни считает, что не выживет производство, другие уверены в успех предпринимателя. А главное для всех, то, что будут новые рабочие места.

Ещё в деревне есть кроликоферма, правда на ней работает два человека. Её владелица – суровая женщина с большими мозолистыми от тяжёлой работы руками. Переехала она к нам из Курска вместе с мужем, местные дивились этому.

- Есть квартира в городе, была и работа. Сумасшедшие они, что ли, в глушь переезжать, - судачили бабушки на лавочках.

Время шло, утихли пересуды. А тут новый повод для разговоров, от этой женщины ушёл муж, не выдержал работы на ферме. Сейчас кроликоферма процветает, благодаря владелице, хотя и «тянет» её она одна.

Недавно случилась интересная история. Соседке нужно было попасть на поезд, а ехать было не на чем. Тогда её муж-комбайнёр завёл свою рабочую машину и с ветерком довёз жену прямо к железнодорожной станции. Потом всё приговаривал «На чём работаю, на том и езжу, зачем мне автомобиль?».

В нашей деревне работы нет, в основном все трудятся в райцентре в посёлке Кшенский. Мужчины в агрофирмах – механизаторами, водителями, комбайнёрами. У кого машины нет, тому приходится непросто добираться до райцентра. Женщины в основном домохозяйки, доят коров, кормят домашнюю птицу и другой скот, обрабатывают огороды. Излишки от домашнего хозяйства продают, тем и живут.

Есть у нас несколько семей, в которых по пять, а то и больше детей. И большое хозяйство – больше ста овец, с десяток коров и прочего домашнего скота. Домашнее хозяйство их основной вид заработка. Но таких семей становится всё меньше. Дети, подрастая, уезжают работать и жить в город.

Молодёжь наша на вопрос, какая она, твоя деревня мечты, отвечают: «Та, в которой есть работа».

Мои родители, всю жизнь проработали в сельской школе учителями математики и физики. Я тоже училась в нашей деревенской школе до девятого класса, потом школу закрыли из-за недобора учеников. После чего на учёбу нужно было ездить в соседнее село, туда же на работу устроились и родители – учителей в сёлах всегда не хватает. Хотя в моём выпускном одиннадцатом классе и было восемь человек, я не расстраиваюсь, ведь мы получили колоссальный объём знаний по всем общеобразовательным предметам. После школы я решила поступать в Курскую государственную сельскохозяйственную академию. Сейчас уже учусь на четвёртом курсе. Не знаю, получится ли в будущем помочь моей деревне, но я планирую вернуться домой и работать в селе по своей специальности.

Я мечтаю о том, чтобы моя деревня жила полной жизнью, чтобы развивалась её инфраструктура, строились дома, создавались сельскохозяйственные предприятия! Тогда зазвучит в ней детский смех, вернётся молодёжь, появятся все условия для счастливой семейной жизни. А ведь, по правде говоря, жизнь в деревне - это сказка! Свежий воздух, родная земля, экологически чистые продукты, - всё это моя малая Родина, которую, я надеюсь, ждёт процветание!

**5. Ткачева Валентина Ивановна, 28.12.1963, учитель Попово-Лежачанской средней школы Глушковского района. Фотограф, натуралист, краевед, поэт, прозаик, публицист. Член Союза писателей России с 2014 г.**

**«В пору цветения черёмухи»**

Давно это было. Так давно, что время стёрло из памяти людской и место, и название той дальней лесной веси\*, где однажды, после необычайно сильной весенней грозы появились двое: высокая темноволосая женщина в обтрёпанных лохмотьях и маленький мальчик с удивительными ярко-синими глазами и лохматой льняной головёнкой – мать и сын. Что за беда с этими двумя приключилась, скрывались ли они от кого, или обидел кто – то не ведомо.

Насторожились люди, мало ли кого в поселение занесёт, а потом жди беды. Позвали волхва, ему одному решать, принять или прогнать пришлую с ребёнком. Лишь взглянул мудрый в глаза, еле стоящей на ногах от усталости, женщине, сразу разгладилась тревожная складка на высоком челе старца. Небесными очами снизу вверх посмотрел малец в лицо сурового Радогаста и вдруг радостно рассмеялся, будто зазвенели на ветру серебряные колокольчики. Нежно коснулся волхв морщинистой рукой льняной головёнки. И украдкой вздохнул. О прошлом ли? О будущем?

Наказав поселить семью в небольшой пещерке, что у подножия Меловых гор, помогать по необходимости, служитель Перуна удалился. На просторной поляне, у слияния Светлого ручья с речкой Смородиной, и обустроили им скромное жилище.

Недолго потребна та забота была – искусной травницей женщина оказалась – от её травок да настоев хвори вмиг проходили, боль как рукой снимало, никому не отказывала в помощи, и людей и скотину лечила. А ещё зверушек всяких, что сердобольный сынишка – Соловушка её ненаглядный – из лесу время от времени приносил: то зайчишку с поломанной лапой, то сильно отощавшего после суровой зимы ежа, а то и птицу с перебитым крылом. Так что твари всякие завсегда рядом с их пещерой жили.

А как-то, вёсен пять ему в ту пору всего исполнилось, лисёнка на руках принёс – у собак отбил! И как только те злые зверюги не разорвали мальца? Долго они тогда с матерью этого бедолагу выхаживали – живого места у зверя на необычной – серебристо-чёрной шкурке не было. А когда пушистый поправился, не захотел от них уходить, так и остался жить рядом с пещерой – вместо кота мышей ловил и жильё стерёг, чем не пёс?

Сынишка травницы, от других детей мало чем отличался, так же бегал от снега до снега босой, в Светлом ручье и Смородине рыбу ловил, сухой хворост и грибы-ягоды собирал. Разве что лес очень любил, позволь мамка – так и ночевал бы среди деревьев со зверушками своими. Время подошло, с другими отроками отправился на учение к волхву – в Священную рощу, под зоркий взгляд Перуна. Науку Радогаста смышлёный мальчонка на лету схватывал. Шустрая ребятня после занятий сразу по домам разбегаются – кто родителям помогать, а кто в игры-забавы всякие там играть, а сын травницы частенько у волхва допоздна оставался.

Радовались люди, видя, что, наконец, нашёл себе достойного ученика мудрый старец. Но не остался способный отрок в Священной дубраве, очередной весной, когда настала пора скот на вольную травку выгонять, увидели его бегущим вприпрыжку вслед за стадом. Знать, отдала матушка в подпаски старому пастуху, что одиноко жил на самом краю веси.

И так к ласковому расторопному помощнику прикипел своей огрубевшей душой старый бобыль, что как-то на утренней зорьке, когда коровы по всему лугу разбрелись и жадно хватали ещё росную траву, достал он из-за пазухи скромную дудочку.

- Вот, ещё от прадеда моего досталась. Как-то в голодный год отдал тот прохожему калике свой последний кусок хлеба. А он и протянул ему эту дудочку: «Возьми, - говорит, - не простая это свирель, на такой дудочке самому Лелю, сыну прекрасной Лады,\* в пору играть. Но в полную силу заиграет лишь в руках того, кого сама выберет. Храни её, пастух! Придёт время – внуку передай, а он пусть своему». С тем и ушёл.

Пробовал прадед на ней играть, дудка как дудка – ничего особенного. Толи дело привычный для его пальцев пастуший рожок: он и стадо соберёт и охранит, и душевный наигрыш выведет, и на празднике или свадьбе разудалую плясовую сыграет – гостей потешит.

Но наказ тот в точности исполнил – сохранил заветную дудочку. Так и попала она ко мне. А у меня вот даже и внука нет – всю жизнь один, как перст, живу, – горько вздохнул пастух. – Неужели обманул тот старик? Нет, и не было у меня никого ближе тебя, Соловушка, стало быть, тебе и дудочкой владеть, он протянул своему подпаску слегка потемневшую от времени свирель. – Играй, внучёк. Радуй сердца людей.

И Соловей заиграл. И полилась над просторным лугом волшебная мелодия: весело лепетал крошка-родник и звенел тонкоструйный Светлый ручей, перекликаясь с нежной флейтой иволги, что каждый год вила своё гнездо в развилке на конце тонких ветвей священной ракиты на его берегу.

- Так вот какого хозяина она так долго ждала! – ахнул старик. – Дождалась, значит...

Юный пастушок играл так, что угомонился шалун-ветерок, а коровы перестали жевать траву и сгрудились вокруг дуба. Старый хитрый лис, пробегавший мимо, и тот не устоял, обо всём забыл и подполз поближе – и всё заметнее торчали из-за куста чертополоха его чёрно-рыжие острые уши. Огромный орёл тяжело опустился на вершину дуба и сложил могучие крылья. Даже луговые кузнечики замерли – тоже заслушались.

Одни лягушки никак не могли угомониться – опьянённые тёплой ранней весной, вплетали они свои резкие голоса в серебряные нежные трели. И, удивительное дело, но громкий лягушачий хор совсем не портил волшебную мелодию, а только добавлял ей силы.

Так у них с того дня и повелось, отгонят стадо подальше за речку Смородину и доставал Соловей волшебную свирель. И скромная дудочка в руках названного внука старого пастуха пела и плакала: и слышались в её мелодии птичьи трели и раскаты первого весеннего грома над только что вспаханным полем, и звонкая песня прозрачного родничка в знойный летний день, сияла-переливалась над тучным созревшим житом семицветная радуга.

Разогнав по домам скотину, радовал юноша волшебной игрой селян. На разные голоса звучала сладкоголосая свирель над местами, ставшими для них с матерью второй родиной, прославляя светлых богов. О горе и радости, о разлуке и встрече, о боли и светлой надежде пела дудочка... Слушали люди игру Соловья, и распахивались их сердца навстречу друг другу, и озарялись ясным светом лица, а руки тянулись приголубить малого, помочь немощному или старому.

Когда на небе разгорались яркие звёзды, проводив одинокого старика до его хибарки и вернувшись поздним вечером, садился юноша под любимым кустом черёмухи, который ещё в детстве посадил у входа в их пещеру, и подолгу играл для матушки. А ещё на утренней зорьке, перед тем, как идти собирать стадо. В такие минуты даже дикие звери выходили из чащи, чтобы послушать его дудочку.

Вскоре слава о знатной травнице далеко за пределы той веси разошлась, издалека к ней за помощью страждущие шли. А потом и чтобы свирель сладкозвучную сына послушать. И смягчались от той игры людские сердца, и утихала боль. Часто Соловья с собой звали – родных и близких порадовать. Но слишком ещё юн был сын травницы.

Несколько зим и вёсен с тех пор прошло, и однажды благословила матушка его в дальнюю дорогу: «Иди, сынок. Порадуй людей своей игрой».

Провожая в дальнюю дорогу, сильно тревожились селяне за своего любимца, не обидел бы кто... Да только улыбался на все их предостережения добрый юноша.

- Когда обратно ждать тебя, Соловушка?

- Как побелеет земля! – и скрылся за поворотом лесной тропинки.

- Знать, к зиме, - вздыхали.

С тех пор много дорог исходил Соловей по благодатному краю – из веси в весь, из поселения в поселение, смягчая и успокаивая своей свирелью людские сердца. То в одном месте задержится – полоску старикам, у которых сын единственный с охоты не вернулся, вспашет, то в другом – вдове ветхий домишко подлатает. Да мало ли кому его помощь нужна была!

С раннего детства не боялся Соловей дебрей глухих непролазных – лес, он ведь что дом родной – и накормит, и напоит, и от непогоды укроет; сквозь болотные топи шёл легконогий юноша, как посуху. Особенно любил у родничка с говорливыми ключами посидеть, или на бережку крошки-ручейка звонкого – чтобы их вода песню свою живую к его мелодиям добавляла.

В тот раз свернул уставший юноша к заветной поляне на краю Чернолесье, отсюда из-под корней старой ракиты, тоненьким прозрачным ручейком вытекала речка Смородина, становясь рядом с весью полноводной рекой. Чуть сбоку от родника – раскидистый куст черёмухи, похожий на тот, что уже много лет рос рядом с их пещерой. Радостно гудел пчёлами и перекликался голосами возвращающихся в родные места птиц берёзозол\* – стояла пора цветения черёмухи, и над поляной плыл её сладко-горький аромат. Доброе здесь было место, и до Меловых гор – рукой подать.

Юноша словно ощутил на плечах ласковые руки матушки, а влажный любопытный нос, радостно ткнулся в его ладонь. Соловей тепло улыбнулся, вот, передохнёт немного у лесного родничка, и уже к вечеру вновь будет играть им на любимой дудочке. От светлых воспоминаний руки сами потянулись за заветной свирелью. Полилась над притихшей поляной волшебная мелодия, до самого неба достала.

Да, знать, в недобрый час заглянул сюда музыкант – вынесла нелёгкая к заповедному месту страшного человека. Вздрогнуло у ночного татя чёрное сердце и уже занесённая для смертельного броска рука. Чуть скользнул острый нож, только продлевая мучения обречённому. Оборвалась на взлёте чудесная мелодия – выпала из пальцев лёгкая берёзовая дудочка, в траве затерялась. А крупные алые капли, обгоняя друг друга, побежали по светлой сорочке, по узору-оберегу,\* вышитому умелыми руками матушки...

Соловей обвёл непонимающим взглядом притихшую поляну, потом синие, широко распахнувшиеся от непереносимой боли глаза, встретились с растерянными зелёными, и юноша без сил опустился на траву.

- Я сейчас, сейчас! – кинулся убийца за свирелью, нашёл дудочку, вложил в непослушные пальцы. И столько доброты и всепрощения плеснуло в ответ из этих удивительных глаз, небесную синь которые уже заволакивал предсмертный туман...

– Как звать тебя, славный, скажи? Кому хоть весточку передать?

Вновь встретились синева с зеленью и что-то попытались прошептать побелевшие губы. Не вышло... И вдруг юноша улыбнулся своему губителю, совсем по-детски – светло и радостно. А после, крепко прижав к груди заветную дудочку, закрыл глаза – словно уснул с этой ясной улыбкой на лице.

Белый свет померк перед глазами злодея от той улыбки. Повалился он на колени посреди поляны:

- Меня! Меня убейте! Душу мою заберите, только не отбирайте его песен...

Но всё также торопились по небу лёгкие облака, в кронах деревьев перекликались птицы и лопотал говорливый ручеёк. Словно и не было в этом мире зла...

Долго просидел над телом, обливаясь слезами раскаяния, моля светлых богов о душе им загубленной. От боли и непоправимой утраты рвалось на части его безжалостное сердце, давно покрывшееся чёрной коркой – в цвет дел его неправедных, плакало кровавыми слезами. Но молчали боги. И без ветра осыпала свои благоухающие лепестки белоснежная черёмуха, словно пытаясь поскорее скрыть место, где пролилась невинная кровь...

Ещё долго убивался бывший губитель человеческих душ, не имея сил исполнить последний обряд, всё казалось ему – вот, сейчас встанет-пробудится музыкант, покуда не поползли по поляне длинные тени. Высоко взметнулись языки священного пламени, облегчая душе путь в светлый ирий\* – отныне богам и праведным душам будет играть юноша на своей чудесной свирели.

Всю ночь просидел над затухающими углями, которые перемигивались с высокими звёздами, бывший убийца. Не зная, что дальше делать и как жить...

Лишь первый луч солнца упал на влажную траву, порскнули во все стороны мелкие птахи – в цвет лесной земли, впитавшей алую кровь, и из зарослей черёмухи полилась волшебная мелодия – словно перекликались друг с другом множество сладкозвучных свирелей.

А из глаз, цвета первой весенней травы, седого, как лунь, деда катились по щекам горькие слёзы...

Отзвенела прощальными птичьими криками осень, и укрыли землю глубокие снега. Загрустили-закручинились селяне, не просто им было без чудесных песен их Соловья. Обещал вернуться, когда побелеет земля, а уже и сугробы выше пояса навалило, куда ещё белее?.. В тревожных ожиданиях и надеждах – вот-вот вернётся их Соловушка – прошла суровая зима: в день зимнего солнцеворота в жарких языках пламени сучковатым поленом сгинул корочун\*, отплакали злые вьюги и улеглись метели. А юноши всё не было.

Кинулись было с расспросами о его судьбе к волхву. Но суровый Радогаст как отрубил: «На всё воля богов!».

Потом подули весенние ветра, пробуждая от спячки отдохнувшую от праведных хлопот под снежным одеялом землю. Отощавшие растрёпанные грачи важно расхаживали по первым проталинам, а над ещё пегим полем зазвенел жаворонок. От ласковой улыбки весеннего солнышка, словно толстая медвежья шкура с плеч оборотня, сполз и потёк звонкими ручьями, напоминавших свирель Соловья, ноздреватый снег. Потянулись косяки диких гусей и уток, над разливом протрубили журавли, и природа встрепенулась.

В конце берёзозола, в одну из ещё по-весеннему прохладных ночей, на землю словно опустилось белоснежное облако, и над поляной поплыл сладко-горьковатый дух – зацвела черёмуха. А на рассвете, от благоухающего у входа в пещеру куста, зазвучала волшебная свирель.

- Сыночек вернулся! – кинулась за порог мать. Следом метнулся тёмный всполох.

 Да только вместо свирели в руках юноши стройного, сына её долгожданного, на кусте черёмухи, снизу доверху усыпанном пахучими белоснежными гроздьями, скромный серый птах поёт-заливается. А следом за ним от тонких лозняков и священных ракит, разросшихся по берегу Светлого ручья, второй, третий засвистел-защёлкал.

– Соловушка мой ненаглядный! - и светлые слёзы покатились по прекрасному лицу...

Дивились люди чуду божьему. Издалека шли к Светлому ручью, теперь не только за исцелением, но и послушать волшебных птиц. Слушали люди соловьёв – так вслед за травницей стали называть сладкоголосых птиц – и распахивались их сердца навстречу друг другу.

Изо дня в день – от вечерней зари до поздней ночи, и ещё на утренней зорьке, оставалась женщина под кустом черёмухи, у её ног, свернувшись клубком, прикрыв любопытный нос пушистым хвостом и навострив чуткие уши, застывал серебристо-чёрный зверь. А из тонких веток лилась чудесная мелодия – смеялась и плакала сладкоголосая свирель...

Больше двух месяцев радовали волшебными песнями людские сердца удивительные птицы, пока деток не вывели. Уже через седмицу\*эти неугомонные покинули гнездо под корнями черёмухи, и матери приходилось по многу раз на дню выпутывать соловьят из густой травы, а над поляной, как прежде, тихонечко звенели серебряные колокольчики, и, казалось, само солнышко – глаз богов – улыбается ей в ответ. Впервые услышав этот радостный смех, решили было, что у матери от горя помрачился рассудок. Но травница по-прежнему никому не отказывала в помощи, только перестала уходить далеко от своего жилья.

Вскоре серенькие непоседы уже уверено перепархивали по поляне, а утомившись, засыпали прямо у неё на коленях. И тогда она сидела, не шевелясь, а светлое лицо сияло радость, смешанная с болью. грустью. В один из таких дней к Светлому ручью вышел Радогаст. Долго простоял волхв на краю поляны в сени дерев, так незамеченным и ушёл. А губы мудрого старца шептали славу светлым богам.

В конце серпня\* пропали сладкоголосые соловьи, видать в ирий\* улетели. Вместе с птицами исчезла и мать. Знать, сына пошла искать. И ручного лиса в округе больше никто не видел, видать за ней увязался.

Долго печалились люди – и о нежных исцеляющих руках травницы, и о чудесных песнях её сына.

И вновь откурлыкали осенние дороги, отхороводили зимние вьюги и метели, и протрубили весну журавли. Снова, как это было уже тысячи лет до нас и будет после, белое облачко, ночевавшее среди тонких веток, не захотело улетать – настала пора цветения черёмухи. И на кусте у входа в пещеру, защебетал-защёлкал соловей, следом второй, третий...

Полилась над затаившей дыхание округой чудесная мелодия – пели волшебные дудочки о красоте родной земли: о тенистых дубравах и вольных степях, о полноводных реках и гремящих водопадах, о неприступных горах и о бескрайнем звёздном небе.

Из уст в уста пошла по светлой Руси весть о скромной пичуге, что поёт слаще свирели, тревожит людские души и будоражит сердца. Верили и не верили люди, да только пока сами того певца не услышат. Слава соловья далеко от того края разошлась, не только расписных хором княжеских и теремов царских достигла, но и до дворцов заморских императоров и фараона докатилась.

Звонким золотом готовы были платить грозные властелины, чтобы заполучить в свой дворец живое чудо русичей – сладкоголосую птаху с волшебной свирелью вместо голоса. Не понимали повелители, что клетка, даже из чистого золота, всё равно тюрьмой остаётся. Не хотели соловьи в неволе петь, а которые и пели – бледной тенью была та, запертая в клетке, песня, не напоённая вольным духом родной земли...

С тех пор каждую весну, лишь наступает пора цветения черёмухи, возвращаются в благословенный край, ставший им родиной, сладкоголосые птицы и разливается по округе божья благодать. Слышны в переливах волшебной мелодии раскаты первого весеннего грома над только что вспаханным полем, и звонкая песня прозрачного ручейка в знойный летний день, сияет-переливается над тучным созревшим житом семицветная радуга – торжествует вечная жизнь. Распахиваются навстречу соловьиной песне людские сердца, и озаряются ясным светом лица, а руки тянутся приголубить малого, поддержать немощного или старого... И так будет всегда.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Весь – небольшое поселение.

Берёзозол – апрель месяц.

Оберег – амулет, талисман, в данном случае вышивка на одежде.

Ирий – славянский языческий рай. Считалось, что именно туда улетают осенью птицы.

Корочун – праздник самого короткого дня, зимний солнцеворот.

Седмица – неделя.

Серпень – август месяц.